

Hola a todos, soy Lucía de Medrano, tengo 24 años, he nacido en 1484, vivo en la ciudad de Salamanca y me dedico a dar clase de lenguas griega y latina en su Universidad. Quiero hablaros de la ciudad en la que vivo, estudio y enseño, me van a ayudar muchos que han pasado por ella, es una ciudad que no deja indiferente a nadie y que embelesa a todos, mi colega Unamuno cinco siglos más tarde de mi nacimiento, en el siglo XX la describió así: **UNAMUNO DESCRIBE SALAMANCA**. Pero ya en mi época Garcilaso de la Vega había descubierto esa magia, escuchad qué decía de ella: **GARCILASO**. Como veis fascina a los de después y a los de ahora, Cervantes que era un verdadero genio nos dejó escrito en su Licenciado Vidriera: **VIDRIERA**. Este Vidriera es uno de los miles de estudiantes que durante ochos siglos han llenado las aulas y las calles de Salamanca, los estudiantes que como dice el propio Cervantes: **LA TÍA FINGIDA**. Pues sí, la mayoría somos forasteros, yo misma nací en Guadalajara y tuve la suerte de nacer en una época en la que el saber y una buena formación eran muy apreciados y la Universidad de Salamanca era la cuna del saber en ese tiempo: **UNIVERSIDAD-ALARCÓN**. De la fama

de la universidad y de los estudiantes salmantinos están llenas las páginas de la historia y de la literatura, aquí viene Lope con unos sus versillos **LOPE DE VEGA**; o el francés **VÍCTOR HUGO**. También en el mismísimo Don Quijote de la Mancha se nombra en multitud de ocasiones la fama de Salamanca como alma mater, escuchad otra vez a Cervantes: **EL CABALLERO DEL VERDE GABÁN**.

En Salamanca enseñamos ya desde mi época todo: letras, ciencias e incluso saberes del mundo oculto, además de universidad, tenemos nuestra cueva, la Cueva de Salamanca donde imparte su ciencia el mismísimo diablo, cosa que resulta de lo más misteriosa, pero no os asustéis porque siempre aquí el bullicio y la burla consiguen que lo oscuro se transforme en alegría, nos lo acaba de decir Unamuno, ¿os acordáis? Oíd a estos estudiantes burlones y juerguistas: **LA CUEVA DE SALAMANCA DE CERVANTES (MÚSICA)**.

Ya lo estáis viendo esta ciudad está llena de estudiantes y de profesores, el diablo incluido, yo misma, mi antecesor Antonio de

Nebrija que escribió aquí ni más ni menos que la primera Gramática de la lengua española que es la primera que se escribió de una lengua moderna, maestro léanos el: **FINAL DE LA GRAMÁTICA**. Otro acontecimiento trascendental en la historia de la humanidad también tuvo su origen en Salamanca, os estoy hablando del Descubrimiento de América, escuchad otra vez al viajero Alarcón: **ALARCÓN-CRITÓBAL COLÓN**.

Ya os lo he dicho antes, aquí se enseña y se ha enseñado de todo, estad atentos al poema que Fray Luis nos va a leer dedicado a su querido amigo Francisco de Salinas que enseñaba música: **ODA A SALINAS**. Sabéis que Fray Luis es uno de los más grandes escritores y era amante de vida tranquila que también se puede tener en una ciudad tan llena de estudiantes como Salamanca. Él cultivaba un huerto muy cerquita de aquí y esto es lo que dice de él: **ODA A LA VIDA RETIRADA**.

Paseando las calles de la ciudad podemos encontrarnos con **GIL DE BIEDMA**. Además estos niños góticos que arrasan las confiterías,

te puedes topar con los autores y con sus personajes, mirad a Fernando de Rojas regresando a Salamanca donde escribió la Celestina, **EL MANUSCRITO DE PIEDRA**. Sí en Salamanca hay dos catedrales y una casa que tiene conchas, **ALARCÓN-CASA DE LAS CONCHAS**. También te puedes encontrar con Lázaro de Tormes quien espabila a base de golpes en otra universidad, la de la vida; escucha, él mismo nos lo cuenta: **LAZARILLO**.

Veis ahora el Tormes, es la arteria de vida de la ciudad y es un río tan literario como el Tíber, el Danubio, el Támesis o el Sena, queréis oír a García Márquez: **DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS**. O escuchad a Carmen Martín Gaité contar cómo se divertían los salmantinos paseando a las orillas del Tormes: **ENTRE VISILLOS**.

Estos y muchos otros han paseado la ciudad de la piedra del color del oro, esa piedra que durante la noche a la luz de las estrellas refulge con otro brillo distinto al que le da la luz del sol, no menos intenso para sus moradores, **EL CUARTO DE ATRÁS**. La noche salmantina también puebla las páginas de la literatura y de la vida de la ciudad, escuchad a los tunos, esos estudiantes que ganan su

manutención con sus músicas y jácaras **FONSECA**. O esa noche misteriosa y estremecedora que vive en las calles de Salamanca el enamorado don Félix de Montemar, escuchad a **ESPRONCEDA, EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA**.

Ahora debajo del reloj de la Plaza Mayor vamos a encontrarnos todos, nosotros y los que cada día y cada noche de cada año de cada siglo han vivido sus alucinaciones de Salamanca, que le han ido conformando un alma única y acogedora de los humanos que por aquí acierten a pasar, don José léanos la suya, por favor: **ALUCINACIÓN EN SALAMANCA, JOSÉ HIERRO**.

En definitiva, ¿qué es Salamanca? Eso se pregunta el poeta García Baena y esta es su respuesta: **GARCÍA BAENA**

Ahora, me tengo que despedir de vosotros, yo me quedo aquí, en las aulas y en los pasillos de este instituto en el que vivo desde hace ya algunos años en medio de ilusiones, exámenes, aprendizajes, clases, nervios, amistades, amores, de... vosotros. Vosotros iréis y vendréis, pero ya siempre me seréis muy queridos amigos y un poquito salamantinos también. Adiós.